



**Università degli Studi dell'Aquila  
Dipartimento di Scienze Umane**

**COMITATO DI INDIRIZZO DEL DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA  
VERBALE N. 4 del 04/07/2018**

Il giorno **4 luglio 2018**, alle ore 15:00, si riunisce in aula 2S il Comitato organizzatore (Steering Committee) del Dipartimento di Eccellenza.

Sono presenti il direttore, prof. Simone Gozzano, i professori Maria Giovanna Fusco, Livio Sbardella, e la dottoressa Cristiana Pasqualetti, membri del Comitato. Il prof. Massimo Fusillo è assente giustificato. Sono altresì presenti, su invito del comitato, i professori Marco Segala, Luca Zenobi e, in collegamento Skype, Gianluigi Simonetti. Sono infine presenti le dottoresse Morena del Vecchio e Loredana Taccone.

**1. Comunicazioni del direttore:**

**1.a.** Il direttore presenta la dottoressa Loredana Taccone, responsabile amministrativa del progetto di eccellenza;

**1.b.** Nell'ottica di una più efficace ripartizione dei compiti per il raggiungimento degli obiettivi del progetto il direttore affida al prof. Zenobi la cura della comunicazione dei contenuti e dei risultati del progetto;

**1.c.** Con la stessa finalità delega al prof. Segala il coordinamento delle azioni volte alla costituzione di un laboratorio di Digital Humanities e al prof. Simonetti il coordinamento delle azioni per il raggiungimento dell'obiettivo relativo al videomapping;

**1.d.** Il direttore ricorda che il progetto prevede un budget di €10.000 per la costruzione del sito web: sarebbe opportuno individuarne le specifiche prima ancora di procedere con le richieste; si delibera di avviare intanto il bando per un web-designer;

**1.e.** Il direttore sottolinea la necessità di progettare una time-line con links ai vari progetti, che risulterà molto utile anche in fase di rendicontazione quinquennale;

**1.f.** Il direttore rammenta l'importanza della ricaduta didattica del progetto, invitando i CAD a progettare coorti tematiche;

**2.** Si apre la discussione sulle strategie comunicative rispetto alla stampa, alle scuole, ecc.

**3.** Interviene il prof. Simonetti in videoconferenza: il direttore sottopone anche a lui la questione relativa all'acquisto o al noleggio dei videoproiettori per videomapping. Prevale fra tutti i presenti la seconda ipotesi.

**4.** Si discute dell'opportunità di presentare il progetto anche ai presidi delle scuole della città e del territorio.



**Università degli Studi dell'Aquila  
Dipartimento di Scienze Umane**

**COMITATO DI INDIRIZZO DEL DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA  
VERBALE N. 4 del 04/07/2018**

5. Si passa a parlare della digitalizzazione nelle sue fasi di scannerizzazione e di correzione. Emerge la necessità di un assegno di ricerca per il laboratorio di Digital Humanities, anche in considerazione del fatto che ci sono più progetti avviati in questa direzione all'interno del Dipartimento e si delibera l'avvio di procedure per l'acquisto di uno scanner planetario sentito anche il Prof. Taviani.
6. Si delibera la richiesta di apertura di una casella di posta elettronica da dedicare alla gestione del progetto del Dipartimento di Eccellenza.
7. Si delibera la proroga a fine periodo estivo per proposta di Visiting Professor.
8. Si delibera la traduzione del progetto in lingua inglese; manifesta il proprio interesse a valutare le eventuali modalità di realizzo la Prof.ssa Fusco la quale propone al Comitato una versione sintetica dello stesso (fac-simile del materiale comunicativo esposto all'interno del Dipartimento).
9. Si discute dell'acquisto di arredi e dell'organizzazione degli spazi da adibire ad aree *open space* di accoglienza studenti e zone di lettura adiacenti alle vetrate del corridoio su ognuno dei 4 piani dell'edificio. Il direttore presenta un preventivo di massima: salottini 10.000,00 Euro (4 x 2500,00 cad); pannellatura pareti 10.000,00 Euro (4 x 2500,00 cad); mensole e sgabelli 4.000,00 Euro (4 x 1000,00 cad). Il costo totale non dovrebbe superare l'ammontare di 35.000,00 tenuto conto di eventuali spese non previste.
10. Si esamina il calendario accademico 2018/2019 per l'individuazione delle date della prima Summer School prevista dal progetto, si propone la settimana dal 28 gennaio al 06 febbraio, periodo esente da impegni didattici con piena disponibilità delle aule del Dipartimento. Si valutano le azioni da porre in essere per la realizzazione della scuola: scelta di una struttura ricettiva per cene ed alloggi dei partecipanti (unità complessive 24/32); un servizio catering per pause pranzo, collegamenti struttura-dipartimento.
11. Assegno di ricerca. Il Direttore propone di rinnovare l'assegno di ricerca, originariamente finanziato tramite fondi provenienti dal Dipartimento DISIM, dal titolo *Logica, epistemologia e implicazioni etiche dei sistemi computazionali*. L'assegno si inserisce nel quadro dell'obiettivo 5 La metafisica della transcodificazione. Questo obiettivo prevede, tra i vari temi, di affrontare il tema dell'etica delle macchine autonome, in particolare il problema se si possano



**Università degli Studi dell'Aquila  
Dipartimento di Scienze Umane**

**COMITATO DI INDIRIZZO DEL DIPARTIMENTO DI ECCELLENZA  
*VERBALE N. 4 del 04/07/2018***

adattare alle macchine principi etici per soggetti umani o si debbano elaborare principi specifici. In questo quadro, l'assegnista attualmente presente, Donatella Donati, sta sviluppando riflessioni legate all'efficacia di alcune soluzioni tecniche per codificare l'etica umana e renderla operativa nelle macchine. Tali riflessioni rappresentano l'esito più radicale della linea di ricerca generale del progetto di eccellenza, ossia la transcodificazione di forme letterarie, linguistiche o artistiche. Nel caso in esame, tale transcodificazione affronta principi di condotta, giustificazioni razionali e il rapporto tra queste e le azioni conseguenti. Quindi la transcodificazione di principi generali come esito ultimo della transcodificazione di espressioni artistiche. Il comitato approva il rinnovo dell'assegno di ricerca.

Non avendo altri punti da discutere, il Comitato chiude la riunione alle ore 17:30 e si aggiorna a data da definirsi.